

DOCU  
DAYS  
UA

DOCU  
CLUB 

КІНО, ЩО ЗМІНЮЄ

# МЕРЕЖА DOCU/CLUB



**МЕРЕЖА КІНОКЛУБІВ DOCUDAYS UA** – некомерційний та неполітичний проєкт.

НАША МЕТА – правова просвіта та вільний доступ громадян України до кращого документального кіно з усього світу. За допомогою фільмів та дискусій ми поширюємо знання про права людини та про методи їх захисту, формуємо в українському суспільстві розуміння людської гідності як найвищої цінності, розвиваємо громадянський активізм.

У колекції Мережі DOCU/CLUB – 100 стрічок з медіатеки Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA, серед яких призери Sundance Film Festival, Sheffield Doc/Fest, Watch Docs та інших знакових фестивалів. Фільми перекладені й озвучені українською мовою.

Щороку в перегляді та обговоренні фільмів беруть участь 40 000–50 000 глядачів і глядачок.



Сьогодні у 24 областях України понад 290 ДОСУ/КЛУБів працюють у школах, університетах, бібліотеках, арт-просторах, галереях, молодіжних, правозахисних і благодійних організаціях, центрах пробації, виправних колоніях та освітніх установах пенітенціарної системи.



У 2019 РОЦІ МИ РОЗПОЧАЛИ ДВОРІЧНИЙ ПРОЄКТ **«МЕРЕЖА DOCU/CLUB – ЗА РЕФОРМИ!»**

МЕТА ПРОЄКТУ – сприяти місцевому розвитку та демократичним реформам у сфері прав людини в Україні за допомогою інноваційних міжгалузевих культурно-просвітницьких заходів - через розбудову потенціалу й посилення співпраці:

- об'єднаних територіальних громад;
- місцевих органів влади;
- представників громадянського суспільства;
- представників держави.

Мережа DOCU/CLUB працює з 2014 року. У багатьох містах та селах покази документальних стрічок та їх обговорення змінили ставлення громади до подій навколо.

“

*Перше враження: очі й вираз обличчя деяких учнів під час перегляду фільмів – у них читались і абсолютна увага, і співчуття, і захоплення, і емоції, які явно переживалися вперше.*

*Друге враження: різниця між уроками, де обговорюється якась теорія та гіпотетичні ситуації булінгу, і зустріч з реальною людиною, яку цькують. Формат роботи: перегляд фільму та обговорення заслуговує багатьох “годин спілкування”, виховних годин та інших подібних шкільних заходів...*

*з відгуку Мирослави Шолтіс, учительки Лопухівської ЗОШ I-III ступенів, після показу фільму «Булер».*

”

А в деяких громадах стали рушійною силою змін.

“

*Із 2016 року – ще до створення кіноклубу – Олена Старюк демонструвала фільм «Українські шерифи» в межах Мандрівного фестивалю Docudays UA у Херсонській області. На покази приходили учасники АТО, які хотіли об'єднуватись і разом робити щось корисне – наприклад, охороняти територію, де проживають, сприяти адаптації ветеранів бойових дій, надавати психологічну допомогу. Тоді їх дуже надихнув фільм про «шерифів». Після Мандрівного фестивалю «Фонд милосердя та здоров'я» створив кіноклуб медіапросвіти й показував «Українських шерифів» у віддалених районах Херсонської області. Щоразу після показів до організаторок кіноклубу підходили ветерани АТО й консультувалися, як їм створити власну організацію. За чотири роки «Фонд милосердя та здоров'я» допоміг ветеранам АТО створити одинадцять громадських організацій.*

”

*Ілона Коротицина, керівниця кіноклубу Docudays UA при БО «Фонд милосердя та здоров'я»*



Особлива увага в проєкті приділяється кіноклубам медіапросвіти, які працюють із аудиторіями в місцях позбавлення волі:

“

*На показ у колонії чи СІЗО приходять не дуже багато людей – близько десяти. Вони не люблять дивитися довгі фільми та ще й потім обговорювати їх. Торік ми провели декілька показів для жінок із СІЗО. Спочатку вони ставились із недовірою до нас, не досиджували до кінця фільму, а саме обговорення фільму тривало менше, ніж 10 хвилин, і складалось із коротких відповідей глядачок. А все-таки жінки попросили приїхати нас ще раз. Наступного разу дискусія була жвавішою і жінки намагалися вести з нами діалог. На початку цього року ми показали їм фільм «Майже святий» про священника з Маріуполя Геннадія Мохненка, який силоміць забирав бездомних дітей-наркоманів із вулиць і організував у місті реабілітаційний центр та притулок. Усі жінки досиділи до фіналу, а після обговорення тривало близько півгодини. Глядачки ділилися своїми життєвими історіями та спогадами з дитинства, як вони самі втікали з дому. Для нашого кіноклубу це маленька перемога, що ми змогли розговорити цих жінок, вони почали формулювати власну думку, аналізувати події у фільмі та порівнювати їх зі своїм життям»*

”

*Ілона Коротіцина, керівниця кіноклубу Docudays UA при БО «Фонд милосердя та здоров'я»*





Упродовж 2020–2021 років ми плануємо відкрити **100** кіноклубів, зокрема в:

- об'єднаних територіальних громадах;
- закладах середньої, спеціальної та вищої освіти;
- громадських організаціях;
- центрах безоплатної правової допомоги;
- центрах пробації та інших державних структурах.

Керівники/-ці та модератор(к)и кіноклубів пройдуть онлайн-курс та навчання в Літній школі модераторів, а також зможуть узяти участь у тематичних конференціях та семінарах, набути знань та навичок щодо:

- використання документального кіно як інструмента правопросвіти;
- організації ефективної роботи кіноклубів;
- проведення модерованих обговорень фільмів з фокусом на розтлумачення різних аспектів прав людини та просування реформ;
- комунікації зі ЗМІ, громадськими організаціями та державними структурами;
- місцевого фандрейзингу;
- планування, організації та проведення адвокаційних кампаній різного масштабу.

Ми плануємо поповнити колекцію **60** документальними фільмами, провести щонайменше:

- **4000** показів фільмів;
- **4000** обговорень, присвячених правам людини та реформам;
- **50** адвокаційних заходів з питань реформ у галузі прав людини.



## ОБ'ЄДНАВШИ ЗУСИЛЛЯ, МИ ЗМОЖЕМО ПІДВИЩИТИ РІВЕНЬ ОБІЗНАНОСТІ ГРОМАДЯН ЩОДО:

- практичних способів та інструментів захисту прав людини;
- поточних демократичних реформ у сфері прав людини в Україні та супровідних державних кампаній;
- можливостей для кожної організації та людини допомогти державі в дотриманні прав людини та впровадженні реформ.

Також проєкт сприятиме посиленню місцевої участі й відповідальності та реалізації практичних адвокаційних заходів.



## КОМАНДА ПРОЄКТУ:

**Алла Тютюнник** – керівниця проєкту, [alla.tyutyunnyk@docudays.ua](mailto:alla.tyutyunnyk@docudays.ua)

**Тетяна Кулик** – координаторка з розвитку Мережі DOCU/CLUB, [tvkulik@gmail.com](mailto:tvkulik@gmail.com)

**Ігор Кофман** – координатор проєкту, [ihor.kofman@docudays.ua](mailto:ihor.kofman@docudays.ua)

**Олександра Набієва** – комунікаційна менеджерка проєкту, [sasha.nabieva@docudays.ua](mailto:sasha.nabieva@docudays.ua)

**Олена Шульга** – координаторка кіноклубів у закладах освіти та в бібліотеках, [helenashulga@gmail.com](mailto:helenashulga@gmail.com)

**Олег Дука** – координатор кіноклубів у навчальних закладах пенітенціарної системи, [dukaoleg@meta.ua](mailto:dukaoleg@meta.ua)

**Богдан Мойса** – менеджер з моніторингу та оцінки, [b.moysa@gmail.com](mailto:b.moysa@gmail.com)

**Інна Кондратьєва** – асистентка координаторки проєкту, [inna.kondratieva@docudays.ua](mailto:inna.kondratieva@docudays.ua)

**Павло Шелухін** – фінансовий менеджер проєкту, [pavlo.shelukhin@docudays.ua](mailto:pavlo.shelukhin@docudays.ua)



Більше інформації про проєкт та роботу кіноклубів ви зможете знайти на сайті [docuclub.docudays.ua](http://docuclub.docudays.ua) та на нашій фейсбук-сторінці [facebook.com/cinemaclub.docudays](https://facebook.com/cinemaclub.docudays)

З питань співпраці або відкриття кіноклубу звертайтеся до **Тетяни Кулик** [tvkulik@gmail.com](mailto:tvkulik@gmail.com)



← ПРОЕКТ ФІНАНСУЄТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ



**National Endowment  
for Democracy**

*Supporting freedom around the world*